

Конспект урока русского языка по ФГОС в 5 классе по теме «Развитие речи. Повествование»

Тип урока: Урок открытия нового знания

Цели:

деятельностные:

- развивать творческие и коммуникативные способности обучающихся;
- развивать умение работать в парах, группах

содержательные:

- дать понятие о повествовании и его отличительных признаках;
- сформировать способность к дифференциации типов речи (описание, повествование, повествование)

Планируемые результаты

Знать:

- особенности типов речи: описание, повествование, рассуждение;
- отличительные признаки повествования;
- жанр повествования – рассказ, его структуру и языковые особенности

Уметь:

- определять тип и стиль речи текста;
- составлять план текста;
- выявлять элементы структуры рассказа;
- последовательно излагать и составлять текст по опорным элементам

Ход урока.

I. Этап мотивации. Учитель приветствует учащихся, решает организационные вопросы.

II. Актуализация знаний.

1. Проверка домашнего задания
2. Чтение и анализ предложений на интерактивной доске:

1. Труд кормит, а лень портит.
2. Человек от лени болеет, а от труда здоровеет.
3. Хочешь есть калачи — не сиди на печи.
4. На опушке в избушке.

Живут старушки-болтушки.

У каждой старушки лукошко.

В каждом лукошке кошка.

Кошки в лукошках

Шьют старушкам сапожки.

1. Определите тему прочитанных предложений (поговорок и скороговорок). (Труд в жизни человека)
2. Какую роль играют согласные в каждом из предложений? (С их помощью создаются «звучащие» образы)
3. Где особенно отчётливо видны представленные образы? (В скороговорке: звуки **Ж, Ш** рисуют болтающих (шушукующихся), ничего не делающих старушек, хорошо ещё, что у них есть кошки, олицетворяющие жизнь, сказочные животные шьют сапожки).

III. Этап выявления места и причины затруднения.

Вопросы учителя с использованием предыдущего слайда на интерактивной доске (приём «Цепочка умозаключений»):

- Где говорится о следующих друг за другом действиях? (В 1-3 варианте представлены противоположные явления с использованием глаголов.

4 вариант - это небольшой текст, в котором раскрываются связанные между собой и следующие один за другим события и действия, которые называют глаголы (**живут, шьют**). В неполных предложениях пропущены глаголы: у каждой старушки **есть** лукошко, в каждом лукошке **живёт** кошка.

- Какой вывод мы можем сделать: о чём рассказывается в данных предложениях? Какая часть речи помогает в этом? (Предложения передают сами действия старушек и кошек, повествуют о них при помощи глаголов).

- Следовательно, это какой тип речи? (Повествование).

- Дети самостоятельно формулируют тему урока и цели. Тему записывают в тетрадь.

IV. Этап построения проекта выхода из затруднения

1. Работа с таблицей «Типы речи».

Фиксация в тетрадях отличительных признаков описания, повествования, рассуждения. Составление кластера.

2. Структура (план текста – повествования). (Для всех повествовательных текстов общим является начало события (завязка), развитие события, конец события (развязка)).

3. От какого лица ведётся повествование? (Повествование может вестись от 3-го лица (авторское повествование), от 1-го лица (рассказчик назван или обозначен личным местоимением)).

V. Этап реализации построенного проекта

1. Работа в группах. Выписать из текстов с соответствующим типом речи признаки описания, повествования или рассуждения.

1 группа – описание

Было ясное июньское воскресенье, когда Нехлюдов, напившись кофею, с записной книжкой и пачкой ассигнаций в кармане своего лёгонького пальто вышел из большого с колоннадами и террасами деревенского дома и по неочищенным, заросшим дорожкам старого английского сада направился к селу, расположенному по обеим сторонам большой дороги. Нехлюдов был высокий, стройный молодой человек с большими, густыми, вьющимися, тёмно – русыми волосами, со светлым блеском в чёрных глазах, свежими щёками и румяными губами, над которыми только показывался первый пушок юности. Во всех движениях его и походке заметны были сила, энергия и добродушное самодовольство молодости. (Л. Н. Толстой «Утро помещика»)

2 группа – повествование

Я вставил ключ и хотел его повернуть, но не тут-то было. Ключ не поворачивался. Стало ясно, что надо мной смеются. Крючок спросил, не сумею ли я написать правильно слова «замочек» и «ключик». Если сумею, ключ сразу же отопрёт замок. Отчего же не суметь! Подумаешь, хитрость какая! Неизвестно откуда появилась классная доска и повисла перед самым моим носом в воздухе.

-Пиши! – крикнул Палка и подал мне мел.

Я сразу написал: «ключ...» - и остановился.

-Пиши! Дальше! – приказал палка.

Хорошо ему было кричать, а если я не знаю, что писать дальше ЧИК или ЧЕК. (Л. Гераськин «В стране невыученных уроков»)

3 группа – рассуждение

Писатель Тургенев говорил, что русский язык «великий и могучий». Это он, конечно, правильно говорил. Но только почему же он не добавил, что русский язык ещё и очень трудный? Забыл, наверное, как в школе с диктантом мучился. Но, может, думал я, во времена Тургенева учителя не так уж придирались, не снижали отметки за грязь и за всякие безударные гласные? А я вот из-за этих самых безударных гласных столько разных ударов получал: и в школе, и дома, и на совете отряда!

(А. Алексин «Саша и Шура»)

2. Отчёт групп о проделанной работе.

3. Вопросы учителя к классу:

- Какой тип речи является изображением какого-либо явления действительности, предмета, лица путем перечисления и раскрытия его основных признаков. (Описание)

- Разъяснение, подтверждение какой-либо мысли аргументация и выводы – это? (Рассуждение)

- Рассказ, сообщение о каком-либо событии в его временной последовательности, о следующих друг за другом действиях – это? (Повествование)

VI. Этап первичного закрепления с проговариванием во внешней речи

Работа с учебником (параграф 55).

О чём повествуется в тексте? Озаглавьте его. Найдите начальную часть текста. Прочитайте предложения, в которых выделены глаголы (проследим последовательность действий).

VII. Этап самостоятельной работы с самопроверкой по эталону

На распечатках текст. Задание: Найдите в нём элементы повествования. Выделите в нём структурные составляющие (завязку, развитие события, конец события, развязку). Можно ли выделить элементы рассуждения и описания?

Без охоты Бойе жить не мог. Если отец или Колька по какой-либо причине долго не ходили в лес, Бойе ронял хвост, лопухо опускал голову, неприкаянно бродил, никак не мог найти себе место, даже повизгивал и скулил, точно хворый.

Было это ранней зимой, а по весне Колька приволокся на глухое озеро пострелять уток. Бойе обежал лесом озеро, прошлепал по мелкому таю, остановился на обмыске и замер в стойке, глядя в воду. «Чего-то узрел!» – насторожился Колька. Бойе приосел в осоке, пополз к урезу берега, вдруг пружинисто взметнулся, бултых в воду! «Вот дурень! – улыбнулся Колька. – Засиделся около дома, балуется». Но Бойе тащил что-то в зубах, бросил на берег, отряхнулся. Колька приблизился и опешил – в траве каталась щучина килограмма на два. Бойе ее лапой прижал, ухмыляется.

Услышав такое сообщение, папа хотел дать охотнику порку за вранье, но Колька настоял сходить еще раз на озеро... Когда Бойе вытащил вновь из воды щучину, папа, которого вроде бы ничем уже было не удивить на этом свете, развел руками:

«Чего за свою бурную жизнь не перевидал, – говорит, – приключений каких только не изведаль, однако подобного дива не зрел еще!»

(В. П. Асафьев.)

VIII. Этап включения в систему знаний и повторения

Даны глаголы: ходить, увидеть, найти, заметить, приблизиться, дотронуться, принести, открыть, не забыть.

Работа в парах: составить текст – повествование.

По желанию обучающихся зачитать творческие работы в классе.

IX. Этап рефлексии учебной деятельности

Дать самооценку своей работе. К какому типу речи относятся оставленные Вами предложения на этапе рефлексии?

Задание на дом на выбор:

1. Написать подробное изложение текста В. Астафьева.
2. Составить собственный текст – повествование, используя его структурные составляющие (завязку, развитие события, конец события, развязку)