

## Падение Белогорской крепости

**Цель:** выяснить изменение взгляда рассказчика на жизнь; установить, какими он видит людей и события на разных этапах своего развития; понять, в чем его оценки верны, в чем ошибочны, о чем он вообще умалчивает.

**Методические приемы:** чтение эпизодов, аналитическая беседа.

**Словарная работа:** лазутчик, бунтовщик, урядник, воззвание, ранг, мятежники.

### Ход урока.

#### 1. Проверка домашнего задания.

#### 2. Беседа. Шестая глава называется «Пугачевщина».

1) Почему автор в качестве эпиграфа к главе избрал слова из народной песни?

2) Чья точка зрения представлена в этом введении: рассказчика Гринева или автора А.С. Пушкина?

(Эта точка зрения Гринева, так как в чем-то она неверна, о чем-то он умалчивает. Причиной восстания рассказчик считает меры, предпринятые генерал-майором Траубенбергом. Этот взгляд продиктован сословной принадлежностью рассказчика, официальной точки зрения).

Пушкин глубоко и исторически верно раскрыл причины, ход и характер крестьянских восстаний, неоднократно вспыхивающих в Поволжье и на юге Урала и приведших к крестьянской войне 1773-1775 годов. Причину этих восстаний автор справедливо видит в крепостном гнете, жестокости и самовластии правителей края и в политике царского правительства в отношении царского правительства в отношении нерусских народностей юга Урала.

Пушкин отчетливо показывает социальный и национальный состав пугачевцев: это крепостные крестьяне, рядовые казаки,

башкиры, чувашаи, татары, рабочие уральских заводов. Поэтому, где бы не появлялся Пугачев, его всегда радостно встречает народ.

Пушкин так строит повесть, что рассказчик оказывается участником и свидетелем событий в обоих борющихся лагерях. Гринев, а вместе с ним и читатели невольно сравнивают людей, их поступки, поведение, высказывания. Автором хорошо продумана композиция повести. Повествование разворачивается естественно, просто, как бы само собой. Каждая встреча Гринева с другими участниками событий позволяет автору повернуть характеры героев какими-то новыми сторонами.

- 3) Как ведет себя в трудный момент капитан Миронов?
- 4) Почему капитан Миронов постоянно выражает недоверие уряднику, даже посчитав нужным предложить сесть?
- 5) Что таится за усмешкой урядника?

Каждое слово, каждая деталь в повести имеют значимость в раскрытии характеров героев. Особенность его прозы – лаконизм, сжатость, любая особенность, отмеченная автором, имеет большое значение, поэтому прозу Пушкина нужно не просто читать, а вчитываться в нее.

- 6) С какой целью автор вводит эпизод с изувеченным башкирцем?
- 7) Какую существенную деталь во внешности изувеченного башкирца отмечает автор?

**Вывод:** эта сцена допроса послужила своеобразным толчком к нравственному возмужанию героя, так как это вызывало в нем отвращение к жестокости и бесчеловечию. Правда, впоследствии, отрицая вообще всякое насилие, Гринев осуждает «русский бунт. бессмысленный и беспощадный».

Итак, два враждебных лагеря находятся в непримиримом конфликте: жестокость восставших порождена жестокостью властей, правительства. А Белогорская крепость обречена достаться врагу.

### 3. Работа над главой «Приступ».

- 1) К кому из героев повести относится эпитафия VII главы? Какие черты характера капитана Миронова раскрывает эпитафия?
- 2) Какие слова из плача жены коменданта перекликаются с эпитафией VII главы, а какие вызывают гнев Пугачева?
- 3) Как ведет себя народ в главе «Приступ»? На чьей стороне он?
- 4) В чем причины падения Белогорской крепости и победы пугачевцев?

**Вывод:** причины и победы Пугачева не только в численности преимущества его войска, в которое переходят все угнетенные народы Оренбургской губернии, поэтому, как указывает Пушкин, Пугачев встретил широкую поддержку в народе. Сочувствовали Пугачеву и солдаты царских войск. Недаром в Оренбурге, на военном совете и Рейнсдорпа, «все чиновники говорили о ненадежности войск».

Несмотря на стихийный характер восстания, оно было направлено против помещиков, правительства и военного начальства, против крепостного права и угнетения народа.

Таким образом. Гринев говорит о мощи восставших и слабости правительственных войск и в то же время умалчивает о нераспорядительности и бездарности более высокого начальства, бросившего Белогорскую крепость на произвол судьбы, и о причинах, заставивших народ верить в воскрешение государя Петра Федоровича и идти за ним в поисках счастья.

#### **Домашнее задание.**

1. Прочитать главы VIII-XII.
2. Найти в романе все эпизоды, в которых появляется Пугачев. Сопоставьте его портреты в главах «Вожатый», «Приступ», «Незванный гость», «Мятежная слобода». Чем обусловлены сходство и различия между этими портретными описаниями?