

## **Формирование характера Петра Гринева**

**Цель:** определить жанровые особенности произведения; проследить по тексту этапы формирования характера Петра Гринева.

**Методические приемы:** аналитическая беседа, сжатый пересказ содержания глав.

**Словарная работа:** долг, честь, достоинство, ирония.

### **Ход урока.**

1. Проверка домашнего задания. 5-6 учащихся читают сочинения – миниатюры, остальные дают свою оценку, определяют достоинства и недостатки.
2. Слово учителя. В критической литературе неоднократно взыскивались разные мнения о произведении Пушкина: одни видели в нем повествование о двух влюбленных, другие – лишь изображение Пугачева и пугачевского восстания, третьи этапы духовного становления молодого человека, на жизненном пути которого постоянно возникает проблема выбора чести: кто прав? До сих пор нет единства в определении жанра произведения. Что это? Повесть? Роман? Исторический роман? Семейные записки? Хроника? Мемуары?

«Капитанскую дочку» с полным правом можно назвать и романом, и повестью. Наверное, в строгом смысле слова «Капитанская дочка» не является ни хроникой, ни мемуарами, так как в произведении есть художественный вымысел, но она написана в форме воспоминаний, семейных записок, показывает былые судьбы, жизнь частных людей. Вместе с тем даны изображения исторического события и исторических лиц (вроде Емельяна Пугачева и Екатерины II), а потому содержит в себе особенности всех названных жанров.

Но все же это повесть. В ней тесно переплетены темы личных взаимоотношений героев с изображением исторических событий. Все

изображенные картины жизни и события ставят перед нами, читателями, проблему чести, долга.

3. Беседа с учащимися.

- 1) На какие циклы можно разделить повесть?
- 2) Кратко расскажите о жизни Гринева в родительском доме. А в каких условиях воспитывался Петруша?
- 3) Что хорошего и что дурного вынес Гринев из детских и отроческих лет?
- 4) Итак, что пришлось испытать Петруше в это время?

Самые разные влияния пришлось испытать Петруше в это время. В отце уживались высокие представления о долге и чести дворянина, презрение к карьеристам и светским молодым повесам, искреннее радушие, которое отмечало «людей старого века» и замашки крепостника. Неудивительно, что познания по окончании курса домашнего воспитания ограничивались умением судить «о свойствах борзого кобеля», кое-как читать по-французски и драться на шпагах, а в нравственных понятиях царила самая невероятная путаница. «Верхом благополучия человеческого» он почитал службу в гвардии, а величайшим счастьем – веселую жизнь в Петербурге.

- 5) А можно ли считать, что Петруша полностью усвоил взгляды отца на военную службу и строгие представления о сыновнем долге?

Выросший на деревенском приволье, вдалеке от светского общества, Гринев научился непредвзято судить о людях. Он перенял от отца некоторые крепостные замашки, но вместе с тем прямоту и честность.

- 6) Как вы считаете, когда начинается второй этап формирования Гринева?  
С момента отъезда из родного дома. Самостоятельная жизнь Гринева – это путь утраты многих иллюзий, предрассудков, а вместе с тем обогащение его внутреннего мира.
- 7) Найдите слова, выражающие чувства верного слуги по отношению к вожатому.
- 8) А как реагирует бродяга на «барский подарок»?

9) Почему такие теплые слова говорит вожатый за неподходящий ему тулуп?

Тут не в тулупе дело. Тут впервые промелькнуло между Гриневым и беглым казаком нечто иное. Автор показывает два отношения к человеку: для одного – «собака», «пьяница оголтелый», для другого – «брат». «Две правды: одна по-хамски тычет пальцем в греховную наготу другого, другая, всё видя, как бы говорит: но ведь и он человек...

10) Что такое милосердие? Милосердны ли вы?

11) А почему сегодня многие стыдятся своих истинных чувств?

Многие стыдятся потому, что люди стали равнодушны друг к другу, мерилom ценностей человека стали деньги, положение в обществе. Мы должны учиться быть человеком на примере добрых, истинных проявлений чувств героев повести.

#### Домашнее задание.

1. Прочитать главы III-V.
2. Кратко рассказать о жизни Гринева до начала Пугачевского восстания.