

Муниципальное общеобразовательное учреждение
« Средняя общеобразовательная школа р.п. Соколовый Саратовского
района Саратовской области»

Урок по предмету
Литературное чтение в 3 классе
по теме: И.А.Бунин «Листопад»

методическая цель: **Формирование исследовательской культуры школьников**

уровень: **школа**

мероприятие, в рамках которого проводится: **единый методический день**

Учитель: **Скворцова Светлана Николаевна**

учитель начальных классов

первой квалификационной категории

Дата проведения: 02.02.09

Урок – исследование по теме: И.А.Бунин «Листопад»

Тип урока: формирование новых умений.

Задача урока: использование метода исследования художественного произведения для развития познавательного интереса к предмету.

Цели урока:

1. Видеть, чувствовать и понимать образный язык поэтического произведения;
2. Совершенствовать речь, технику чтения, самостоятельность в работе с текстом, умение высказывать свои мысли;
3. Прививать любовь к русской поэзии, внимательное отношение к окружающему миру.

Предварительный этап.

- (урок ИЗО: картины природы, возникающие при слушании стих-я И.А.Бунина «Листопад»)
- Проект – «Моя первая книжка» на тему «Ах, осень!»

Фрагмент урока:

Анализ художественного произведения.

Помните, что перед нами литературное произведение, а оно никогда не даёт готовых ответов на вопросы, оно требует размышления. Литература – искусство слова.

Говорят, что в ней соединились все виды искусства.

Кинематограф – это искусство, способное запечатлеть движение и пространство. Режиссёры и актёры создают характеры.

История. Её сейчас считают наукой, а в Древней Греции существовала даже Муза, покровительствовавшая этому виду искусства.

Живопись – это искусство красок.

Музыка – искусство звуков.

Чтобы понять волшебную магию слов, проведём с вами небольшое исследование. На несколько минут мы с вами станем музыкантами, режиссёрами, художниками и рассмотрим поэтические строки сквозь призму разных видов искусств. Не забудьте оценить свою работу и сделать выводы.

Работа в группах

Учащиеся работают в группах по предложенным вопросам.

1 группа. Кинематографы.

– Представьте, что вы снимаете небольшой фильм. За кадром звучат строки стихотворения И.А.Бунина «Листопад». Какие изображения будут появляться на экране во время чтения?

2 группа. Режиссёры.

– Сколько героев в стихотворении И.А.Бунина «Листопад»? Охарактеризуйте их.

(Подтвердите выводы словами текста.)

3 группа. Историки.

Какие слова в стихотворении говорят о времени совершающихся событий?

(Подтвердите выводы словами текста.)

Какие слова вызывают непонимание? Найдите их объяснение в словаре.

4 группа. Живописцы (художники).

– Сколько пейзажей можно нарисовать к стихотворению И.А.Бунина «Листопад»?

– Какие краски нужны для каждого пейзажа? Будут ли они контрастны?

(Подтвердите выводы словами текста.)

– Подберите наиболее подходящие картины, иллюстрирующие данное стихотворение.

5 группа. Литераторы.

– Какие эпитеты использует автор? Какие метафоры, олицетворения и сравнения?

Подтвердите словами из текста.

6 группа. Музыканты.

– Найдите в тексте слова, которые “озвучивают” стихотворение И.А.Бунина «Листопад». Много или мало таких слов? Почему?

– Какая музыка, по-вашему, может сопровождать чтение стихотворения (грустная или весёлая, быстрая или медленная, громкая или тихая)?

Проверка результатов работы групп.